

RIDER TECNICO - XESTREU 2017

Lista de Canales

CANAL	INSTRUMENTO	MIC/DI	SOPORTE	OBSERVACIONES
1	Bombo	Shure Beta 52	Pie Bombo	
2	Caja	Shure sm57	Jirafa corta	
3	Bombo Tradicional	Shure Beta98	Pinza	
4	Charles	Neumann KM184	Jirafa corta	
5	Tamboril	Shure Beta98	Pinza	
6	Tom base	Shure Beta98	Pinza	
7	OH Izquierda	Neumann KM184	Jirafa alta	
8	OH derecha	Neumann KM184	Jirafa alta	
9	Pandeiro	Shure Beta 98	Pinza	
10	Contrabajo DI	XLR	Jirafa Corta	No +48v!!!
11	Contrabajo Mic	Shure Beta98	Pinza	Pinza adecuada!!
12	Clarinete/Saxo soprano	AKG C414	Jirafa corta	
13	Acordeón Bajos	Shure Beta98	Pinza	
14	Acordeón Agudos	Shure Beta98	Pinza	
15	José Acústica	XLR	-	No +48v!!!
16	José Mandolina	XLR	Jirafa corta	No +48v!!!
17	José Banjo	XLR	-	+48v
18	Voz Ana	Shure SM58	Jirafa alta	
19	Voz Celia	Shure beta 87	Jirafa alta	Siempre condensador
20	Voz Nila	Shure beta 87	Jirafa alta	Siempre condensador
21	Voz Nina	Shure SM 58	Jirafa alta	
22	Voz Sabela	Sennheiser HS2-1		Siempre micro diadema!!

MONITORES:

- Serán necesarios 6 envíos de monitores, preferiblemente estéreo si es posible (mono+link en caso contrario), y un envío mono a batería y SideFill L-R.
- Las cuñas deberán ser iguales, en perfecto estado de funcionamiento y el envío a contrabajo serán dos 12" o un 15", y a batería será con 15" o DrumFill+Sub.

PA-FOH:

- El sistema de PA será adecuado y dimensionado al lugar (mínimo 105 Dbs SPL-A en FOH) y con una respuesta equilibrada de 20Hz-20Khz.
- Mesa de sonido digital con un mínimo de 24 canales (con un mínimo de 4 bandas Eq paramétrica y dinámica por canal), Fx internos y 6 envíos de monitores independientes.
- La banda no cuenta con técnico PA, de monitores e iluminación propios.
- Agradecemos encarecidamente la comunicación de cualquier cambio sobre este rider, así como también se ruega ENVIAR CONTRARIDER con toda la información necesaria.

CONTACTO: Jose Gayoso (658377627) y a través del Correo electrónico: jose.gaioso@gmail.com

RIDER TECNICO - XESTREU 2017

Lista de Canales

CANAL	INSTRUMENTO	MIC/DI	SOPORTE	OBSERVACIONES
1	Acordeón Bajos	Shure Beta 98	Pinza	
2	Acordeón Agudos	Shure Beta 98	Pinza	
3	Ambiente L	Neumann KM-184	Jirafa corta	
4	Ambiente Mid.	Neumann KM-184	Jirafa corta	
5	Ambiente R	Neumann KM-184	Jirafa corta	
6	Voz Ana	Shure SM 58	Jirafa alta	
7	Voz Celia	Shure beta 87	Jirafa alta	Siempre condensador
8	Voz Nila	Shure beta 87	Jirafa alta	Siempre condensador
9	Voz Nina	Shure SM 58	Jirafa alta	
10	Voz Sabela	Sennheiser HS2-1		Siempre micro diadema!!

MONITORES:

- Serán necesarios 5 envíos de monitores, preferiblemente estéreo si es posible (mono+link en caso contrario) y SideFill L-R.
- Las cuñas deberán ser iguales de 8" o 10" y estar en perfecto estado de funcionamiento.

PA-FOH:

- El sistema de PA será adecuado y dimensionado al lugar (mínimo 105 Dbs SPL-A en FOH) y con una respuesta equilibrada de 20Hz-20Khz.
- Mesa de sonido digital con un mínimo de 24 canales (con un mínimo de 4 bandas Eq paramétrica y dinámica por canal), Fx internos y 6 envíos de monitores independientes.
- La banda no cuenta con técnico PA, de monitores e iluminación propios.
- Agradecemos encarecidamente la comunicación de cualquier cambio sobre este rider, así como también se ruega ENVIAR CONTRARIDER con toda la información necesaria.

CONTACTO: Jose Gayoso (658377627) y a través del Correo electrónico: jose.gaioso@gmail.com